

PROGRAMMA/ PROGRAMME

W.A Mozart:

Sérénade pour hautbois et cordes/voor hobo en strijkers

Luigi Boccherini:

Stabat Mater voor sopraan en strijkers/ pour soprano et cordes



Griet Degeyter,
sopraan/soprano
Christopher Palameta,
hobo/hautbois
Dirk Vandaele, viool/violon
Ellie Nimeroski, viool/violon
Manuela Bucher, altviool/alto
Michel Boulanger,
cello/violoncelle
Elise Christiaens, bas/basse

TRAFFIK KLASSIK kiest deze keer voor het aangrijpende Stabat Mater van Luigi Boccherini, een hoogtepunt in de vocale muziek uit de 18de eeuw. Als inleiding brengen ze de beroemde serenade voor blazers van Mozart. De componist vond het zelf zo'n goed stuk dat hij er verschillende versies van schreef. Hier de verrassende bewerking voor hobo en strijkers. Sopraan Griet Degeyter, hoboïst Christopher Palameta en het prachtige kader van de kapel van St-Monika zorgen voor een onvergetelijke ervaring. Traffik Klassik brengt wat uitleg tussen de stukken.

TRAFFIK KLASSIK L'ensemble explore le fascinant univers de la musique de chambre du 18^{ème} siècle. Cette fois-ci, les cordes en boyaux se marient au son bien particulier du hautbois classique. Mozart considérait sa sérénade pour instruments à vent comme une de ces meilleurs oeuvres. Ici on la découvre dans sa version pour hautbois et cordes. L. Boccherini, contemporain de Mozart, nous a laissé un vrai chef d'oeuvre de l'art vocal: l'émouvant Stabat Mater. Un voyage au coeur du 18^{ème} siècle dans un contexte et avec un ton décontracté dans le cadre magnifique de la chapelle Sainte-Monique aux Marolles.